



FICHE TECHNIQUE 2014

AU PAYS DU CHOCOLAT

Responsable Commercial / Booking

MATTHIEU IRLES

56 rue de la verrerie

75004 Paris – France

Tél : + 33 6 24 26 03 28

production@dolphinprod.fr

Administration

Philippe Wallois

Tél : + 33 1 42 78 63 43

production@dolphinprod.fr

Préparation Technique Tournée

Baptiste Pouillot

Tél : + 33 6 84 10 95 60

regie@dolphinprod.fr

CHAPITRE 1- FICHE TECHNIQUE

CHAPITRE 2 – CATERING & HEBERGEMENT

(Ne tenir compte que du chapitre qui vous concerne)

- Le régisseur d'accueil devra prendre contact au plus tard 1 mois avant la date de la prestation. Merci de nous envoyer les plans de votre lieu ainsi que les listes de matériel son et lumière disponible dès la confirmation de disponibilité de la date.

- Chaque modification en accord avec la production devra être validée par mail à l'adresse suivante : regie@dolphinprod.fr

Préparation Technique Tournée Dolphin Productions :
Baptiste Pouillot
06 84 10 95 60 / regie@dolphinprod.fr

Directeur Technique NSW :
Richard Saint Martin
06 66 65 17 17 / rsm13@live.fr

Nous pouvons nous adapter à tout type de salle, de chapiteau, dimensions de scène, ainsi qu'à un matériel différent des conditions demandées dans la présente fiche technique, nous consulter avant merci.

Chapitre 1- FICHE TECHNIQUE

**Prévoir 2h00 d'installation des décors et 1h00 de balances et placements.
Durée du spectacle : 1h05**

LOGES :

- Suffisamment spacieuse pour 16 ARTISTES
Chaque loge devra être chauffée ou climatisée selon la saison, équipée de sanitaires propres avec sièges en quantité suffisante, portants et miroirs éclairés.
- 1 Bureau pour l'équipe régie et production du spectacle.
- Codes Wifi disponible à l'arrivée de l'équipe.

LOGES RAPIDES : (IMPERATIF ET INSTALLEES AVANT L'ARRIVEE DES ARTISTES)

Les loges rapides seront **SUR LE PLATEAU A L'ARRIERE, SI LA DIMENSION LE PERMET** ou **AU SOL** si scène montée, dans ce cas prévoir des escaliers à cour et à jardin avec garde-corps (voir plan ci-après).

Dans ses loges rapides disposer :

- 16 tables et 16 Chaises
- Moquette, Portants, Miroirs sur pied
- Lumières suffisantes pour tout l'espace loges rapides
- Prises 220V

Les loges rapides devront être fermées sur les cotés car des artistes féminines se changent pendant le spectacle.

PARKING :

Prévoir un espace pour accueillir :

- Un 20 m3
- 3 voitures ou un mini bus et une voiture.

Dans le cas d'une arrivée la veille du jour de la représentation, merci de prévoir une possibilité de parking gardé de nos véhicules.

PERSONNEL A FOURNIR : *pour le bon déroulement du spectacle*

A l'arrivée de notre équipe déco

- **1 régisseur d'accueil**
- **1 régisseur plateau** (équipé d'intercom : 15 mn avant et pendant toute la durée du spectacle)
- **1 technicien Son**
- **1 technicien Lumière**
- **1 poursuiveur** ou 2 si le budget le permet
- **2 Manutentionnaires Déco** pour le déchargement du camion, l'installation des décors et la mise en place des accessoires (environ 2h).
- **2 Manutentionnaires Déco** pour le rechargement du camion, la désinstallation des décors et le rangement des accessoires (environ 2h).
- **2 agents SSIAP**, la législation nous impose pour des raisons de sécurité liées à une partie du matériel du spectacle non M1 la présence de 2 agents SSIAP, un à cour et un à jardin équipés d'extincteurs (présence requise 15 mn avant et pendant toute la durée du spectacle).

SONORISATION :

DIFFUSION FACADE :

- L-ACOUSTIC, EAW, ADAMSON, D&B... D'une puissance adaptée au lieu et à votre jauge public, MIXAGE / REVERB / RACK D'EFFETS , compression etc.

DIFFUSION RETOURS :

- 4 RETOURS en SIDE sur pieds ou suspendus : 2 à cour / 2 à Jardin, placés au manteau et en milieu de scène.
- 2 ou 4 RETOURS en bords de pieds à la face, si scène montée, hors plateau et plus bas que celui-ci afin de ne pas obstruer la visibilité des pieds des artistes.

MICROS

- 1 Micros Hf casque de qualité pour le chant couleur chair (type dpa)
- 1 Micros Hf main de qualité pour le chant en secours
- 1 Micro Hf main pour présentation

LECTEURS

- 2 Lecteurs CD de très bonne qualité QUI LIT LES CD GRAVES ET FORMAT MP3

LUMIERES : *La troupe se déplace sans technicien lumière !*

- Une conduite vous sera transmise dès la prise de contact de vos équipes techniques, si vous avez besoin d'explications supplémentaires n'hésitez pas à joindre par téléphone Richard Saint-Martin au 06 66 65 17 17.
- Le plan de feu devra être adapté à la configuration de votre scène, mais il devra permettre d'éclairer toutes les zones de décor : bâche de fond de scène, cadres déco des rues (building), ainsi que la totalité du plateau de façon homogène (sans zone d'ombre). Il devra pouvoir impérativement produire plusieurs ambiances.

En cas d'absence de projecteurs automatisés prévoir :

Contres :

- Rouge / Jaune / Fuchsia / Bleu / Orange / Vert, réglés en symétrie Cour-Jar en Wash plateau.
- Découpes avec gobos
- Rampes ACL

Face : **ATTENTION les artistes viennent souvent au Manteau !**

- 1 Face FROIDE et 1 Face CHAUDE (ne pas être limité sur la quantité svp)
- Réglage FACE en wash et en points séparés suivant les tableaux
- LATERAUX Cour & JAR

Sol :

- PAR 64 ou PC au SOL sur embases en 151 / devant nos rues déco (building) et au manteau.

Divers :

- Machine à brouillard et Clap, Blinder ou autre éclairage **sur public** commandé de la table lumière.

LE MATERIEL SON ET LUMIERE SERA DEMONTE APRES LE DECOR ET LES ACCESSOIRES DU SPECTACLE.

SCENE :

- OUVERTURE plateau de 14 à 20 mètres
- PROFONDEUR plateau de 8 à 10 m du nez de scène à la bâche décor de fond de scène
- SOL SCENE NOIR : Plancher en bon état, Tapis de Danse Noir ou Moquette Noire **MISE EN PLACE AVANT NOTRE ARRIVEE**
- En cas de scène montée : Garde-corps obligatoires, 2 escaliers cour et jardin et 1 escalier en devant de scène pour la descente d'artistes en salle.
- ECLAIRAGE DE SERVICE TOUR DE SCENE, pour les espaces backstage et garde-corps les lumistiles sont les bienvenues. Les marquages sécu au Gaff blanc pour les déplacements artistes sont aussi les bienvenues.
- 4 INTERCOM scène cour et jardin au lointain, régie face et poursuite

IMPLANTATION DECOR : Nous pouvons adapter la dimension de nos décors...

Nous fournissons :

- 1 Bâche décor à accrocher en fond de scène de 14m x 5m.
- 2 bâches Décor avec 2 structures auto-portées pour matérialiser les 2 rues du lointain (H 3,80 x L 4m) que nous poserons contre vos 2 rues pendrillonées (voir plan ci-après).
- Nous fournissons 2 bâches Décor (H 3,80 x L 4 m avec nouettes) à installer sur vos structures si votre matériel disponible le permet (voir plans ci-après).

Nous avons besoin de :

- Un couloir après la bâche décor de fond de scène de 2 à 3 mètres (voir plan ci-après)
- Un pont d'accroche de fond de scène pour la bâche de décor, prévoir une CONTRE PERCHE à au moins 0,70cm avec FRISES Noire (mesure à voir suivant votre pont d'accroche lumière, afin d'éviter un pont de plus...)
- Le pont d'accroche de fond de scène devra être descendu à l'arrivée des décors pour l'accroche de la bâche de décor. De même le pont d'accroche de fond de scène sera descendu à la fin du spectacle pour décrocher la bâche, **AVANT LE MATERIEL LUMIERE PRESTATAIRE.**
- 2 RUES PENDRILLONS NOIR A "L'ITALIENNE " sans découverte à cour et à jardin.

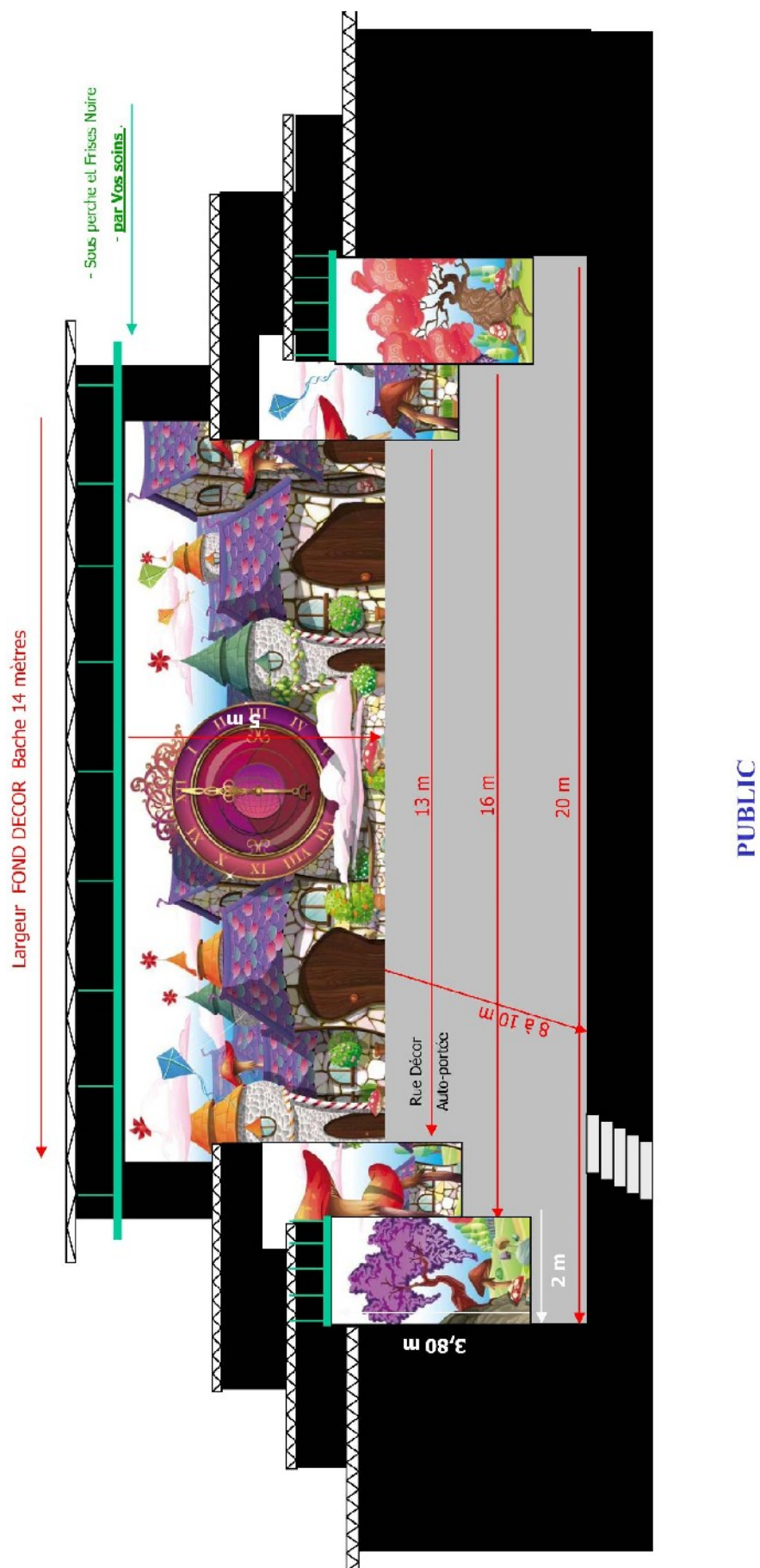
Il existe différentes possibilités d'accroches des bâches de rue au manteau : (voir plan ci-après)

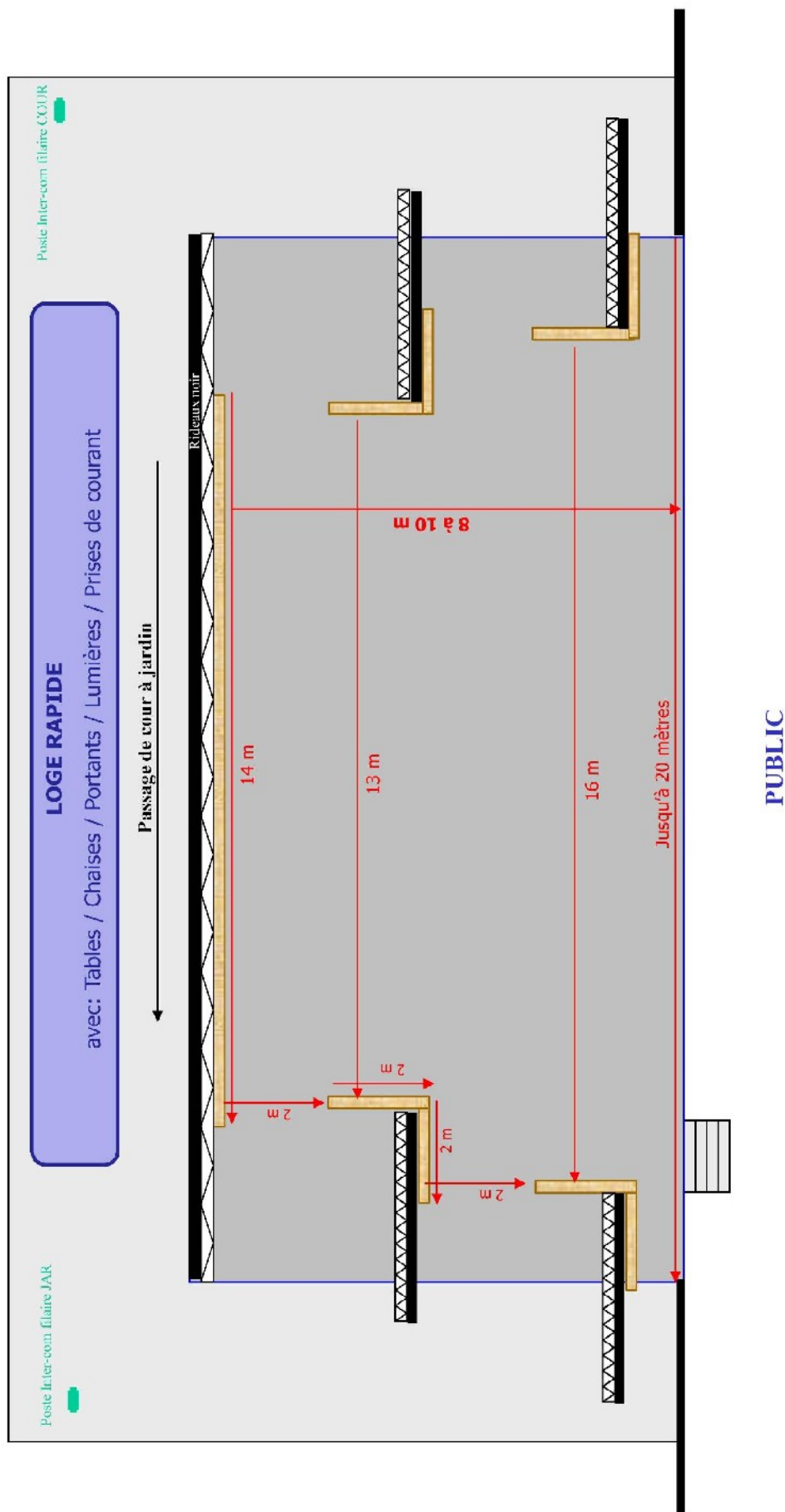
- B1)** Sur structures ou sous perches en 2 mètres (bâches repliées sur elle mêmes)
- B2)** Sur contre perches en 4 mètres
- B3)** Sur structure avec contre perche par vos soins

- Si vous n'avez pas de solutions nous ne jouerons qu'avec nos 2 rues auto-portées à l'arrière et vos pendrillons noir pour le reste des rues.

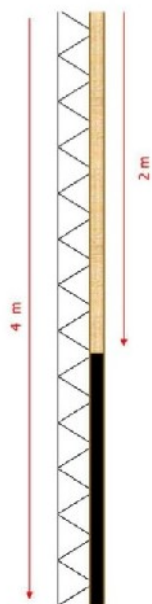
- Suivant votre profondeur de scène, les bâches peuvent aussi être posées au Manteau, en 2 ou 4 mètres.

AU PAYS DU CHOCOLAT

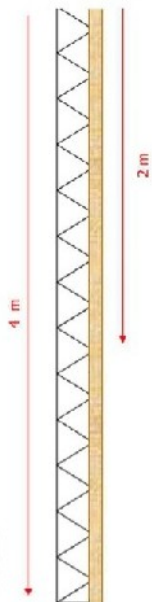




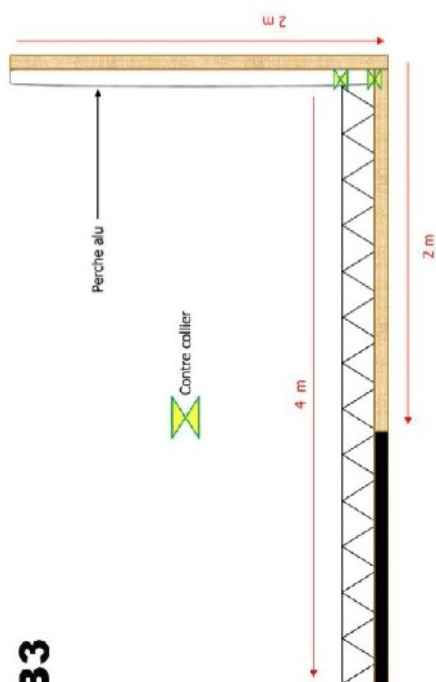
B1



B2



B3



Les bâches décors sont fournis par nos soins.

- Le poids d'une bâche rue n'excède pas 20kg
- Elles se fixent sur vos structures à l'aide de nouettes inclus à nos bâches
- Elles font 4m de larges x 3,80m de haut
- Elles sont ignifugées



Chapitre 2 - CATERING & HEBERGEMENT

(Ne tenir compte que du chapitre qui vous concerne)

Responsable Commercial / Booking

MATTHIEU IRLES

56 rue de la verrerie

75004 Paris – France

Tél : + 33 6 24 26 03 28

production@dolphinprod.fr

Administration

Philippe Wallois

Tél : + 33 1 42 78 63 43

production@dolphinprod.fr

Préparation Technique Tournée

Baptiste Pouillot

Tél : + 33 6 84 10 95 60

regie@dolphinprod.fr

EQUIPE :

Vous allez accueillir une équipe de 19 personnes constituées de :

- 16 artistes
- 2 Décors
- 1 Tour-manager

REPAS : *Nombre de services à définir selon les lieux et horaires de séances*

- 19 repas constitués de : 1 entrée (pas de porc), 1 plat Chaud (pas de porc, pas de fruits de mer), fromage, dessert, café, boissons.
- Prévoir une salle de catering chauffée avec tables et chaises sur le lieu du spectacle ou aux abords de la salle.

Exclus: Sandwichs, Pizzas, Hamburger etc. ...

CATERING EQUIPE DECO : 2/3 personnes

- Collation petit déjeuner (Café, Thé...) à l'arrivée des Décors le matin et eau à discrétion.

CATERING LOGES : 19 personnes

- A l'arrivée dans les loges pendant et après le spectacle : Eau à volonté, Coca zéro, Café, Thé, Jus de fruits, Bonbons, Fruits, Biscuits...
- **Pour 19 personnes / jour :**
 - 12 Grandes bouteilles d'eau
 - 20 Petites bouteilles d'eau
 - 12 Grandes bouteilles de Coca
 - 6 Grandes bouteilles de Coca Zéro
 - 6 Grandes bouteilles de Jus de Fruits
 - Assortiments de Biscuits Salés et Sucrés
 - Assortiments de Bonbons et Barres Energétiques

Dans le cas de multi-séances, merci de prévoir un réapprovisionnement des loges.

- Si doublon l'après-midi , prévoir un encas avec boissons, entre les 2 séances
- Prévoir sandwichs et boissons après le dernier show, disponible au départ des artistes

DIVERS :

TRANSPORTS :

Si la troupe vient par transport en commun, prévoir les transferts avec chauffeurs : Salle/Hôtel, Hôtel/Restaurant, Restaurant/Salle etc... pour l'ensemble de l'équipe.

HOTEL :

Type 3*** avec Parking privé pouvant accueillir des véhicules hauts (Hauteur min 3,50 m)

- 3 Chambres Single (grand lit) avec petits déjeuners
- 8 Chambres Twins avec petits déjeuners

Important : La répartition définitive et le nombre de nuitée sera à définir selon les lieux et horaires de séance.

PLANNING : *Exemple de journée type pour une séance à 14h00, ce planning sera à adapter en fonction de vos horaires de séances.*

Journée J-1 : 17h00 Arrivée de l'équipe déco en 20 m3
Prévoir repas pour 2/3 personnes (ou 25 euros par personne)
Prévoir parking surveillé pour un camion 20 m3
Prévoir hôtel 2/3 singles + petit déjeuner

Journée J :

- 9h00** Ouverture salle
Mise en place décor avec les manutentionnaires
- 10h00** Arrivée artistes
Prévoir transferts locaux, équipement des loges
- 11h00** Balances et placements
Les techniciens d'accueil doivent rester à disposition

- 12h00** Repas

- 13h00** Maquillage

- 13h15** Ouverture des portes
- 14h00** Show
- 15h05** Fin du Show

- 15h10** Photos, dédicaces des artistes
- 15h40** Démontage des décors et rechargement

- 17h00** Départ salle
Prévoir transferts locaux, sandwichs et boissons

Ce document constitué de deux chapitres **Fiche Technique & Catering et Hébergement** contient 13 pages et fait partie intégrante du contrat. Merci de nous retourner un exemplaire signé après avoir paraphé l'ensemble des pages.

Fait à, le

L'Organisateur